عدد ٤٥١
النسخة ٢٥ صنتيما
السنة العاشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

« EN-NADIM »
الاشتراك
من سنة............... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٢ محرم ١٣٤٩
تصدر في كل يوم سبت
SAMEDI 7 JUIN 1930

شدة لازمة

ما سررنا يوما لضغط، ولا فرحنا باعتساف، ولا قلنا لمتشدد في امر انك فعلت حسنا واتيت عملا مفيدا،

ولكننا نسر ونبتهج ونعد العمل صالحا اذا ما صح منع الالتفات الى الملاهي والمراقص الليلية، ولو كان هذا الالتفات دائبا بشيء من التضييق او الشدة، والشدة في سبيل صيانة الاخلاق هي ما نقره ونرتضيه !

كنا دخلنا تلك المحلات وشاهدنا جميع ما يحصل في خلال عملها، وما كنا نرى لايدي العابثين بالاداب العامة من كابح او زاجر !

والمحل الذي يدخله كل من بيده تذكرة زهيدة الثمن لا شك يحتوي في مقاعده خليط من طبقات متباينة، هذا مهذب وذاك وقيح والاخر نبيل، وذلك متشرد، وهنالك يختلط المكر بالبريء لغير ما ذنب، وتمتد يد الاذاية لكرامة الصبي، وما يكون الردع الا مجلبة للقذاعة والهجر ومدعاة للفظ ما يأباه الحياء ويجهله من كان انسانا !

ولعل ما تجب المسارعة بالاهتمام به في تلك المحلات العمومية هو بلية الخمور ومقارعة اولئك الذين عاهدوا انفسهم على ان يصرفوها عقولهم من الرؤوس كلما عن لهم ان يحضروا لطرب او تمثيل، فيصطحبون هنالك الطاس والكاس، وبذلك ينقلب المكان مخمرة من جهة وميدان صراع من جهة اخرى !

ولا ننسى اننا قرانا قريبا في صحيفة من بين تقارير البوليس ما افاد بان رجال الشرطة القوا القبض في احد محلات السينماتوغراف على شقي وجدوه بصدد الاعتداء على صبي..!

واليقين عندنا ان اولئك القذاء لا يغشون امثال هاتيك المحلات بنية التفرج بل مقاصد خبيثة واغراض ساقطة ! ومن هنا يجب الاهتمام بقمع اندماج الصبيان في غوغاء تلك النفوس الشريرة، اذ في ذلك الاختلاط ما لا يخفى عن كل بصير !

واما وقد تكلمنا عن المراقص فجدير بنا ان نلفت انظار من انيط بعهدته وضع اللائحة المنتظرة الى اساليب الرقص وما تتطوح اليه الراقصات من حركات مخجلة بنمط ينافي الحياء ويطلق السنة السكارى من الحضور بما لا يقال حتى في السر وفي ذلك من انتهاك الاداب ما لا يغيب ولا يخفى !

ولقد قرانا في الصحف السيارة اكثر من مرة بان السلط في مختلف البلاد قد منعت رقصة البطن وحكمت بالغرامات الثقيلة على كل راقصة لم تمتثل لهذا المنع ولم تقلع عن ذلك الرقص القبيح !

ولا ريب عند احد في ان قضية صون الاخلاق مما لا يمكن ان نتساهل فيه، او ان ندع الامور حيالها تجري كما هي جارية دون ربط ولا ضبط ! وسنفرد مقالا للكلام عن الاغاني وما في بعضها من بذاءة وفحش، وعن تلك التي يسمونها طقاطيق وما نسمع في خلالها من عبارات قذرة، وانا لما سياتي به القانون الجديد لمنتظرون !

حسين الجزيري

ملحوظات أبله...

مؤسس جديد

خاضت الجرائد في موضوع فهمت مما قالته بشانه انه حدث في تونس مكتب جديد للجوسسة ! واذن يصح لرجل بطيء الفهم مثلي ان يتساءل ماذا ستكون اعمال هذا الديوان الجديد المبارك ؟

واتساءل هكذا الان عهدي بالبلاد عامرة بالعيون من قبل اليوم، فلا سارق ولا حارق، ولا هاتك ولا فاتك الا وهو واقع في ايديهم، ودون هذه الاصناف من الاثام والجرائم فاي شيء يستدعي نصب هذا الديوان المتحدث عن تاسيسه حديثا ؟

وللجواب على هذا السؤال يكفيك ان نقول ان جريدة (تونس الفرنسية) رحبت بالموضوع وحبذته وشكرته . وما ايدت هذه الجريدة شيئا الا وكان بابا لدخول الخيرات والمسرات..!

جغرافية دار الهلال

اصدرت دار الهلال في مصر (تقويم الهلال) لعام ١٩٣٠ . وما زلت اتصفح التقويم هذا واقلب ورقاته واقلب الطرف في رسومه حتى وقفت على صورة جامع القيروان في صفحة (٢١٦) منه وقد كتبت تحتها عبارة هكذا (المحراب والمنبر في مسجد القيروان بمراكش) وهي اية اخرى من ايات الجغرافية المختصة بها دار الهلال وحدها، ولا ريب ان صدور هذا الخلط القريب من محرري الهلال واخوانه مرارا وتكرارا لا يدل على غلط كما قد يدعون، بل يدل على اعتقاد راسخ بان تونس في مراكش ومراكش في تونس، مع ان خروج هؤلاء الناس من هذا الجهل المخجل لا يكلفهم غير مراجعات بسيطة تبعدهم بما صاروا هدفا ... دون ان يعلموه..!

اعتذار عن زميل

ليس العلم باعراب الاسماء الخمسة مما يستدعي دراسة كتب مطولة، او اطلاع على تاليف نادرة بل هو مما يفهمه الصبي لمجرد حفظه الاجرومية وقبل اطلاعه على شرحها . هذه مقدمة، وبعد . .

اراد محرر جريدة (ببجابو) ان يخبر بوفاة رجل رحمه الله، فقال في اخر الفصل هكذا : (فنعزي اخيه السيد الخ) بدل ان يقول اخاه . كما يقتضيه الاعراب، ومن شاء مراجعة هذه الفضيحة بالمشاهدة فعليه ان يقصد عدد (ببجابو) ٢٢٠٩ . صفحة ٢ عمود ٥ سطر ٥٦ . ويحكى ان السيد محرر الفصل ذلك كان استاذا باحدى المدارس واصبح معدودا (عند نفسه فقط) من كبار الكتاب وعظماء المفكرين، وذلك كل ما نقدر ان نعتذر به عنه . . . ! (ابابي)

يسألونك عن . . . .

شدة الحر

(لو عاينت عيناك حسن معذبي
ما لمتني ولكنت اول من عذر)
كالصيف يملاه الجمال وانما
اولاه بالعبد الضعيف لقد اضر
كيف السبيل الى النجاة من اللظى
بل من لهيب في الحشا ابن المفر
من لي بسان ابقى بحر دائما
حتى الشتاء وعندها ارضى بسير
ما من يوم بعد طول عذابه
الا وجاء بحرق جسمي ما امر
يا ايها الاخوان هل من حيلة
لا بالخلاعة بل بامر مختصر
فالليل يعلم ان نومي هارب
والطرف من فرط الحرارة في سهر
وتعطلت لغة الكلام لان في
حنكي من الثلج المبرد لي حجر
ولقد شربت من الفزوز (٣)
وكأنني في البطن ابث بالشرر
لا امس من عمر الزمان ولا غد
جمع الزمان فكان قسما من سقر
(المهذار)

كلمة شائكة

اذا انتقل متوظف الى العالم الباقي امتدت اعناق بعض زملائه الى كرسيه بما يدل على انهم كانوا في انتظار هذا الانتقال . . !

***

نزل شيء من المطر في بعض الايام الاخيرة فاحتج الشبان الحاسرون بشدة واضطروا لحمل طرابيشهم موقتا . . !

***

تحاول بعض (الراهبات) اقناع العائلات بكذب ما تقوله الصحافة بشان مدارسهن ولكنهن اصبحن (راهبات) لتلك العائلات . . !

***

حضرت الى العاصمة في هذه الايام سلايمية بنزرت واحيت ليلة شنفت فيها الاسماع بالكثير من الطقاطيق البديعة . . !

***

اذا كان في بعض الشطوط (بلاعات) يغرق فيها من لا يحسن السباحة فالخلاعة بمجموعها البلاعة الكبرى لابتلاع اموال المصطافين . . !

***

الامتحانات جارية في المدارس كلها وسنرى نتيجة امتحان الصبية الذين يقضون طول النهار في ركوب البسكلاتات . . !

***

ما زالت الخصومة جارية حول خيرية بنزرت، واظنها خصومة من نوع (فتش عن المراة) لان السبب فيها اخفاق حفلة رقص . . !

***

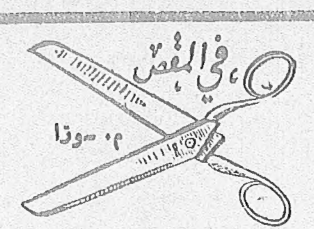
حيل بين اليهود وبين ما اعتزموه من جمع الاعانات بواسطة توزيع الزهور، فتقرر ارسال تلك الزهور، لضريح اللورد بلفور . . !

***

استفدنا بان الباخرة ماسيا التي احترقت كانت في ذهابها تحمل بين الركاب شيخ الطريقة العلاوية صاحب الاسرار والانوار . . !

***

يغضب المشترك المتلدد اذا خاطبناه صراحة وينكر علينا اذا غضبنا نحن لرجوع وصله غير خالص، فليحيي الانصاف !



هو احد المشتغلين بالتصوير اليدوي،

وهو الذي عرض في الايام الاخيرة على العموم جملة من رسومه،

وهو الذي وضع بين هاتيك الرسوم صورتين لفتاة مسلمة واحدة تمثلها مضطجعة عارية، والاخرى تريكها واقفة نصف عارية !

والذي يجعلنا نقول - مسلمة - هو ما رايناه من جعله لقدميها ميزة التخضيب بالحناء . . !

اية مسلمة هذه التي تنتصب امام لوحتك وريشتك مستسلمة وعارية ايضا . . ؟

اليقين انها لا توجد ولو كانت من حريفات العموم، وخليطات الناس جميعا . . . !

والمصور اذا ما لجا للخيال يستوحيه شيئا من عناصر المرئيات فالطبيعة غنية جدا بما يمكنه ان يتخذ منها لريشته شغلا لا ينتهي مهما طال عمر الفنان، وامتدت ايامه . .

صرف صاحبنا هذا نظره عما في الطبيعة من جمال يتطلبه الفنانون حقا، والتفت الى الخدور يمد اليها خياله ليرسم فوق لوحته ما يجر لراسمه من المقت كثيرا

فالى - سوزا - نقول اذن يا ايها الفنان لقد اتيت عملا لا يدل على تهذيب، ولا يتفق مع ما يجب عليك من احترام امة انت فيها (انا)

تساكر ميو

ان الكاتب الكبير والمفكر الخطير محرر جريدة النهضة اليومية المعروفة وهو المعبر عنه بالمحرر المتجول قد توفق لتحرير (تساكر ميو) التي يعلقونها في ابواب المساكن للتوقي من العقارب وهو يقبل الراغبين فيها بكل بشاشة ويحضر لهم ما يريدون من الكميات بكل سرعة وباسعار لا تقبل المزاحمة، وذلك من الساعة ١٠ صباحا الى ١٢ ومن ٣ بعد الظهر الى الخامسة

وبعد كتابة ما تقدم علمنا ان هذا الخبر يحتاج للتصحيح والتاكيد .

ابك اعجمي

(في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل)

(في) حرف جر كقول الاديب ابن الهرمه :

غيري على السلوان قادر
والقلب في النسوان نادر
في العيد في العاشورا في الـ
ـمعراج تذهب المقابر
كل تروم زيارة
والله اعلم بالسرائر

(طلعة) مجرور . تقول اقبل علي فلان بطلعته البهيه وقال اقرضني مائتي فرنك لاني خسرت في المقامرة وكذلك يفعل اناس ولا يخجلون ويسمي العامة الكذبة - طلعة - ويحكى ان احدهم قال يوما لصاحب امتياز النهضة : الم تعلم بان شهر فيفري ٢٨ يوما فقال له (هذي طلعه اخرى) ظنا منه انها كذبة في حين ان كل الناس يعرفون ذلك .

(الشمس) مضاف اليه . وبعض الناس يقولون السمش بتقديم السين وقيل هي لغة فيها وبها اخذ الشيخ عمر بري في قوله يمدح بلد قليبية :

يا من تزور قليبيه * فيها ترى نعم المعيشه
اني لاذكرها بخير * كلما طلعت (سميشه)

(ما) اسم موصول كقول من قال ان ما كتبته الجرائد عن مدارس الراهبات قد افاد الكثيرين ممن كانوا نائمين وادخلهم في الماء فقهموا وتدبروا ولم يبق غير مكترث الا قليلون كما يقول صاحب المثل (زعبط ومعبط ونقاز الحيط)

(يغنيك) فعل مضارع يعني جلوسك في قهوة الحجامين يغنيك عن سماع الفن في غيرها وذلك ما لم يستبد سي الكامل ويخفي . الاصحفة . التي يطلبها الجالسون .

(عن) حرف جر ومنه قول الشاعر صخر بن عائكة الاغباني :

لا تسالوني عن العلوم * بل فاسالوني عن اللحوم
فالقلب يعشق ما بي * في الناس تنفخ الجسوم

وعلى ذكر الجسوم اتذكر اني سمعت ابياتا قالها سي مصطفى داغر لا اتذكر منها الا جناسا اظنه هكذا :

اني اشتري نعيم الجسوم
كيفما كان بالقاكل سوم

ومن الجناس ايضا قول مغنية :

او تراني وقد اتيت بعودي
لاغني فقيل يا ست عودي

فالاولى اسم الة الطرب وهو العود المعروف . والثانية - عودي - بمعنى ارجعي - اي يقنع .

(زحل) مجرور . وقد كان اسما لاحد الكواكب فاصبح كناية عن انواع كثيرة من الناس او من عجائب المخلوقات على الاصح والله اعلم .

(٣٦٨)

اخبار هامة

حركة الهند

كذبت الحكومة الانقليزية ما اشيع من ان رئيسها طلب من الزعيم غاندي عقد اتفاق وايقاف حركة العصيان . وقيل ان غاندي يكذب ما اشيع من انه مستعد للقبول باي اتفاق . ونحن نكذب ما اشيع من صحة الشطر الثاني للخبر اعلاه .

بين هنا وهناك

تحدثوا على مسمع منا بان الشيخ معاوية التميمي قدم استقالته من امامة جامع باريس . قالوا ذلك ولم يقولوا لنا من الذي تولى الخطة بعد الشيخ ونحن نخشى ان يبقى الناس ليس لهم امام !

لكل شيء سبب

انحطت في اول شهر (ميو) الاعجمي اسعار (الدواور والافقدة) انحطاطا محسوسا والسبب في ذلك هو اعراض جل الرجال عن شرائها خوفا من ان تطعمهم النساء (عصبانة ميو) ولا يشعرون . ومن راينا ان لا وجه لهذا الحذر ما دام قد اصبح الرجل امام المرأة بدون ذلك سلس القياد لا يعاكس ولا يماكس ...!

غير مسؤولين ؟

كثر اعلان بعض الناس عن ان ابناءهم سفهاء وان المعلنين غير مسؤولين عما ياتيه ويفعله اولئك الابناء الذين اذا عاملهم احد فقد عرض بماله للتالف . يقولون نحن غير مسؤولين ولعل المسؤول هو صاحب المثل القائل (او كانك امينتي من العظيمة ريتني) ...؟

حل اللغز

اعني بلغز العدد الماضي لفظ (عبد الصمد) وفي ما يلي اسماء الادباء الذين تسابقوا الى حله مع تقديم من وصلت اجوبتهم بالعنوان المشترط وحذف من لم يبعثوا بتامبر رسم المسابقة :

السادة - حسين حمزة (الاول) . عمر قمعون (٢) احمد بن مختار الوزير (٣) . البشير الشطي . المكي الافريقي . الاخضري محمد بن رحمون . حسن الخبر . احمد الشعبوني . منصور بن سليمان . محمد الصغير بن حميدة . محمد العيد الجباري . علي بوغدير محمد الخميسي . علي الحزقي . المختار بن الخوجه . محمد البلدي . الطاهر المديني . الهادي بن منصور الطاهر التميمي . الصادق القيرواني . ابراهيم الكامل الهادي القمار . محمد الكافي العبيدي . الحبيب العبادي محمد محسن الباجي . خالد بن احمد . ابراهيم العقبي . عثمان بن المازني . احمد بوحامد . البشير الجويني . محمد الصالح بن ملوكه . محمود بن الصادق كعفار . محمد الامام . الصادق بومعيزة . بلقيث الدبابي . بنعيسى بن محمد . محمد بن ضيف الله . محمد الفرجني . محمد بن صالح المالقي . محمد بلحسن البوبكري . الجيلاني بوصرة . عبد الوهاب المحجوب . عبد القادر السيالة . محمود بورقيبه . ابراهيم القفصي . الطاهر الراشدي

اما لغز اليوم فهو : اي اسم لممثل شهير يتركب من احرف قولنا (ضرب يا جوج)

وجوائزه للناجح الاول اشتراك في النديم لمدة ٦ اشهر وللثاني نسخة من كتاب (الدعاية الى سبيل المومنين) وللثالث نسختان من كتاب (حياة الشعر والطوارة) توجه الحلول بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) ويرفق كل حل بتامبر ذي ٥٠ س

تونس الجديدة

(نهج المالطية ٣٠ زاوية نهج زرقون)

تقرر موعد افتتاح هذا النزل الجميل والمطعم الفاخر يوم الاحد ٨ جوان الجاري

ونحن نحث محبي النظافة والاطعمة اللذيذة على زيارة هذا المحل الجميل الذي اعتنى به صاحباه السيدان الطاهر بن حسن ومحمد الصالح علالة كل اعتناء حرصا منهما على راحة زائريه والمشاهدة اقوى دليل .

ماذا قالت الرصيفات
عن عددنا الممتاز

قالت مجلة (الحلمة) المقدسية الغراء :

النديم - صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر مرة في الاسبوع في تونس - ينشيء هذه الصحيفة في تونس حضرة الكاتب الفاضل السيد حسين الجزيري وقد دخلت اخيرا في عامها العاشر فاصدر صاحبها بهذه المناسبة عددا ممتازا حوى ابحاثا طلية شائقة ، والصحيفة المذكورة في مقدمة الصحف التونسية التي تجاهد لنيل اماني بلادها فنرجو لها التوفيق في تحقيق غايتها الشريفة

جريدة المغرب

تلقينا العددين (١ - ٢) من جريدة (المغرب) التي اصدرها في الجزائر السيد (تاعموت عيسى بن يحي) قرايناها جامعة لما تفرق من الاخبار المفيدة لقرائها ومهتمة بتناول شيء من الادب . فنؤمل لها عمرا طويلا وتوفيقا ملازما .

وسام لمستحق

انعم الجناب العالي على الفاضل البارع السيد علي الحبيب الكاتب الاول بادارة عمل ماطر بوسام الافتخار لبراعته ونزاهته فنهنيه بما هو اهله .

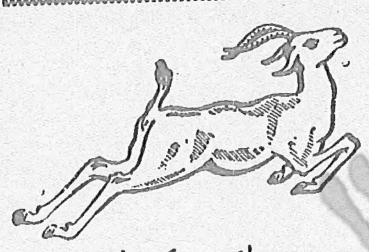
دليل التلفون

الى الان وحتى الان لم تنتبه ادارة البوسطة والتلغراف الى مراعاة مصلحة العدد الكبير من الوطنيين المشتركين في التلفون باحضار الدليل المشتمل على اسماء وعناوين مشتركيها مطبوعا بالقلم العربي وهي العليمة بان العدد الوافر من هؤلاء لا يحسن القلم الفرنسوي ومنهم التجار والمزارعين واصحاب المحلات المختلفة حرفائها والمفازات المتوالية مخابراتها . ومع كل هذه الدواعي لما ذكر لم تشا ادارة البريد ان تسهل على حرفائها اعمالهم باحضار الدليل العربي الذي لا نظنه يحملها تكاليف كبيرة بالنظر لما تتقاضاه من مشتركيها من وافر المعاليم وكبير النفقات

ولقد رغب الينا مشتركون كثيرون ان ننهي الى هذه الادارة شدة رغبتهم في اسعافها اياهم بدليل عربي لا يصعب عليهم فهمه . وما طبع هذا الدليل بالامر العسير

مشروبات صفاقس

بمناسبة الحر احضر التاجر النشيط السيد حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة كالروزاطه اللذيذة والبنفسج والورد وغير ذلك من بقية الاصناف . كما لديه انواع النبيذ الرفيع وسواه من الكلونيات والكلاسط والمحارم والاقمطة فمن زار محله بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق مرغوبه .



بيضافون كومباني

هي اعظم شركة فونغرافية بالعالم اجمع - نائبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصايصي بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زاره وجد جميع اسطوانات هذه الشركة المحتوية على مثاني وقصائد اشهر المغنيين والمغنيات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهيل في الدفع

القناعة

محلات تجارية

بسوق البلاغجية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي النعيمي

وجد بهذه المحلات البضائع الاتية وغيرها :

انواع الشاكر - قشاشب صوم - مالطي - انواع البرقوق : الزقلاو - اللصان - العريض - السعد المحرقة - البرويطه - الحربة - اص كب - عنال - ٧ ديناري - انقرلا - محراث - نجمة - مبروكه . وكذا القطن . وغير ذلك بثمن رخيص معقول مع البشاشة وحسن القبول

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يصد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك من صرف الحوالات وتامين الاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نحرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة .

تليفونه عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحيف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج الكتبية عدد ١٢ تونس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه زائريه . واجور الاغتسال فالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع المشروبات الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والفكاهة والصباح وغيرها عند متعهدها السيد محمد محمود للوز صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس .



اتصل محل السيد النجاني بالحسين بعينات الاسطوانات التونسية من هذه الماركة فزوروه بشارع باب سويقة ٤٧ لسماعها

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس